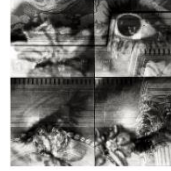




12. Studentische Tagung Kunstvermittlung

KONTRASTPROGRAMM

KUNST / VERMITTLUNG / BILDUNG
ZWISCHEN GEGENSÄTZEN



Universität Potsdam

14.11. -16.11.24

Antrag auf Projektförderung:

12. Studentische Tagung zur Kunstvermittlung

Antragstellende: Fachschaftsrat Kunst und Kunstpädagogik

Ort der Veranstaltung: Campus Neues Palais / Campus Golm

Datum der Veranstaltung: 14.11. – 16.11.2024

Einreichungsdatum des Antrags: 22.08.2024

Finanzbeauftragter:

Adrian Maier

Karl-Liebknecht-Str. 24-25

Campus Golm

Haus 24 / Raum 0.22

14476 Potsdam

12. Studentische Tagung Kunstvermittlung

vom 14.11. – 16.11.2024 an der Universität Potsdam

Antrag auf Kostenübernahme gestellt vom: Fachschaftsrat Kunst und Kunstpädagogik

Der Fachschaftsrat Kunst und Kunstpädagogik wird dieses Jahr die Studentische Tagung Kunstvermittlung ausrichten, welche bereits zum 12. Mal als studentisch organisierte Austausch- und Netzwerkplattform der Kunstvermittlung / Kunstpädagogik / Kulturellen Bildung stattfindet.

Die Finanzierung dieser Tagung können wir als FSR nicht allein tragen, da unser Budget dafür nicht ausreicht. Deswegen würden wir uns sehr über die Unterstützung der VeFa freuen, um diese einzigartige Möglichkeit sowohl für unsere Studierenden als auch die Universität Potsdam als Standort in die Tat umsetzen zu können.

Aktuelles Budget des Fachschaftsrat Kunst und Kunstpädagogik entsprechend des Verteilerschlüssels 2023/24:

Fachschaft	Studierende nach Gewichtung	Wurzel	Anteil in %	Grundbetrag (G)	Budget (B) nach Studierenden	Sanktion (S) gemäß JA Vorjahr**	Übertrag (Ü) aus 22/23	G + B - S + Ü	Abgang zur Vefa von 22/23 zum Fonds 23/24
Kunst	50,00	7,07	0,91%	1.000,00€	218,59€		0,00 €	1.218,59 €	1.233,73 €

Die beantragte Summe bei der Versammlung der Fachschaften beläuft sich auf **3.820,00 EUR**. Der genaue Finanzplan wird im Folgenden ausgeführt.

Inhaltliche Ausrichtung:

»Kontrastprogramm - Kunst / Vermittlung / Bildung zwischen Gegensätzen«

Zwischen Armut und Reichtum, zwischen Alt und Neu, zwischen Ost und West, zwischen dem Woken und dem Reaktionären, zwischen Links und Rechts: Potsdam, als diesjähriger Ausrichtungsort der Studentischen Tagung Kunstvermittlung und Schauplatz der Kontraste, wird zum Ausgangspunkt unserer Diskurse. Hier sollen sich pädagogische Impulse und künstlerische Interaktionen im Spannungsfeld der Geschichte und aktueller politischer Entwicklungen entfalten - von der DDR-Vergangenheit bis hin zum Rechtsruck im Osten oder der Rekonstruktion historisch-kritischer Orte. Fragen nach der Bedeutung künstlerisch-kultureller Arbeit im öffentlichen Raum erscheinen dabei unausweichlich.

Um ausgehend davon gemeinsam weiterzudenken und neue Ideen zu spinnen, lädt die Studentische Tagung Kunstvermittlung alle Studierenden der schulischen und außerschulischen Kunstpädagogik, der freien und bildenden Kunst sowie der Kulturarbeit und -vermittlung zum diesjährigen *Kontrastprogramm* ein. Lehrkräfte sowie Dozierende und Forschende der künstlerischen Fächer sind ebenso willkommen, sich am Austausch zu beteiligen.

Doch was heißt *Kontrastprogramm* konkret? Was wollen wir überhaupt erreichen? Ziel der Tagung ist es, sich sensibel und kritisch auszutauschen und sich gemeinsam

weiterzuentwickeln, ohne zu verurteilen. Zentral sollen dabei Zugänge zu einer diskriminierungs- und machtkritischen sowie inklusiven Kunstpädagogik und -vermittlung gefunden werden, d.h. die Dekonstruktion hegemonialer und diskriminierender Strukturen, die Spannung zwischen Gestern und Heute, insbesondere in Potsdam und Berlin oder auch die Möglichkeiten und Grenzen der Digitalität im Schaffen neuer Handlungsräume werden dafür reflektiert...

- In Workshops sollen gemeinsam neue Wege erkundet werden, wie genau eine solche Bildungsarbeit aussehen kann.
- Auf Basis spannender Gastvorträge wird die Rolle der Kunstvermittlung angesichts aktueller Entwicklungen diskutiert und neugedacht.
- An gemeinsamen Abenden, ob gemütlich auf unserem Campus oder in den Bars Potsdams, wird sich auch auf ungezwungener Ebene ausgetauscht und vor allem vernetzt.

Angesichts der Sensibilität der Themen und der Vulnerabilität betroffener Gruppen, die wir hier diskutieren, wird die Tagung als Safe Space verstanden. Dies wird durch ein Awareness-Team zusätzlich unterstützt. Hier hat jegliche Form von Diskriminierung (z.B. Sexismus, Rassismus, Klassismus, Ableismus, Antisemitismus sowie Queer- und Fremdenfeindlichkeit) keinen Platz. Die Verwendung einer gendergerechten Sprache wird vorausgesetzt.

Programmskizze:

Do., 14.11.	Fr., 15.11.	Sa, 16.11.
1. Ankommen/Anmeldung 13 Uhr 2. Begrüßung 13:30 – 15:15 Uhr <ul style="list-style-type: none"> • Fachbereich 30' • Tagungsteam 30' • Keynote 45' 3. Kaffeepause 15:15 – 15:45 Uhr 4. Workshop-Block I (Studierende) 15:45 – 17:45 Uhr <ul style="list-style-type: none"> • 2 Workshops: Potsdam • 2 Workshops: extern 5. Auswertung/Plenum 17:45 – 18:30 Uhr 6. Abendprogramm ab 18:30 in der Potsdamer Innenstadt	1. Ankommen (Treffpkt.: Barberini Museum) 9:30 Uhr 2. Exkursion/Ausflug durch Potsdam bzgl. Orts- und Kulturgeschichte inkl. Auswertung im Rechenzentrum, Potsdam 10:00 - 12:00 Uhr 3. Mittagspause in der Potsdamer Innenstadt 12:00 - 13:30 Uhr 4. Gastvortrag 13:45 – 15:15 Uhr: <ul style="list-style-type: none"> • Vortrag 5. Kaffeepause 15:15 - 16:00 Uhr 6. Workshop-Block II (Dozierende/Kunstvermittler:innen) 16:00 - 18:00 Uhr <ul style="list-style-type: none"> • 2 Workshops: Potsdam • 2 Workshops: extern 9. Abendprogramm inkl. Abendessen ab 19:00 Uhr auf dem Campus Golm	1. Ankommen 11 Uhr 2. Workshop-Block III (Studierende) Golm 11:30 – 13:30 Uhr <ul style="list-style-type: none"> • 2 Workshops: Potsdam • 2 Workshops: extern 3. Mittagspause 13:30 – 14 Uhr 4. Abschlussrunde inkl. Bestimmung nächster Ausrichtungsort 14 – 15 Uhr

Finanzierungsplan:

Erwartete Teilnehmer:innenzahl: 120 TN

Zusammengesetzt aus...

- Studierenden der Universität Potsdam
- Studierenden anderer deutscher, österreichischer und schweizerischer Hochschulen
- Sowie Gästen: Berliner und Brandenburger Lehrkräften, Wissenschaftler:innen

Ausgaben:

Kategorie	Kosten einzeln	Kosten gesamt
Honorar Studierende (farbliche Markierung, siehe Programm)	150,00 EUR pro Person	2400,00 EUR
Honorar Gastreferent:innen (farbliche Markierung, siehe Programm)	300,00 EUR pro Person (Workshop/Vortrag) 150,00 EUR (Keynote)	1050,00 EUR
Versorgung	Süße Mahlzeiten: 147,40 EUR Herzhafte Mahlzeiten: 119,10 EUR Getränke: 397,02 EUR Puffer: 56,48 EUR	720,00 EUR
Publikation	Satzkosten: 1660,00 EUR Druckkosten: 980,00 EUR Verlagspauschale: 30,00 EUR	2670,00 EUR
Materialien	Skizzenbuch: 2,75 EUR / 1 Stk.	274,80 EUR
Werbung	Plakat DIN A2: 1 Stk./ 2,00 EUR Flyer DIN lang: 250 Stk./33,42 EUR	93,42 EUR
Gesamt		7.208,22 EUR

Einnahmen; Geplante Unterstützung durch Drittmittel:

Drittmittel/Einnahmequelle	Kategorie	Kosten gesamt
Fond der Versammlung der Fachschaften, Universität Potsdam	Honorare der Studierenden (900,00 EUR)/ Gastreferent:innen (1.050,00 EUR)	3.820,00 EUR

	Publikation (370,00 EUR)	
BDK e.V. Landesverband Brandenburg	Material	94,80 EUR
BDK e.V. Landesverband Berlin	Werbung	93,42 EUR
Potsdamer Universitätsgesellschaft e.V.	Publikation	1000,00 EUR
Eigenanteil Teilnahmebeiträge: 7,50 EUR pro Person Beiträge der publizierenden Personen: 50,00 EUR	Versorgung	720,00 EUR
	Material	180,00 EUR
	Publikation	1.300,00 EUR (50,00 EUR pro beitragende Person)

Erläuterung der Ausgaben:

Honorarverträge

Gastreferent:innen für wissenschaftliche Vorträge, eine Keynote sowie Workshops: **1050,00 EUR/4 Referent:innen** (300,00 EUR/1,5h pro Person bzw. 150,00 EUR/45min)

- orientiert an den Honorarempfehlungen des Bundesverbands freiberuflicher Kulturwissenschaftler (<https://www.b-f-k.de/service/info-honorare.php>; zuletzt aufgerufen am 14.06.2024)

Studentische Referent:innen für Workshops: **2400,00 EUR/16 Referent:innen** (150,00 EUR/1,5h pro Person)

- orientiert an der Bezahlung der Gastreferent:innen / gemessen an der Berufserfahrung wird der Betrag halbiert.

Versorgung

Mittags- und Abendessenversorgung sowie Süßspeisen und Getränke für alle drei Tage: **663,52 EUR**

Puffer für Preisfluktuation / ggf. Nachschub an Getränken: **56,48 EUR**

- die Teilnehmenden sollen während der Tagung für die Kaffeepausen, ein Mittag- und ein Abendessen versorgt werden, angesichts dessen, dass bereits Unterkunft, und alle anderen Mahlzeiten selbst finanziert werden müssen.
- Die Angebote hierfür sind folgende:

Süße Mahlzeit (Kaffeepause):

Veganer Streusselkuchen → 8 Bleche = ca. 200 Stk. (1,67 Stk. für jede:n TN)

Marke	Typ	Menge (g)	Menge (n)	Preis in EUR
Kathi Typ 405	Weizenmehl	8 kg	8	11,12
Rewe Beste Wahl	Feinster Zucker	8 kg	8	15,12

ja!	Backpapier Rolle	20 m	1	1,55
Alsan	Pflanzenbutter	2 kg	8	10,32
Alpro	Typ veganer Skyr	2 kg	5	9,95
Tommy	Sonnenblumenöl	0,75 l	1	2,95
Spreequell	Sprudelwasser	1 l	1	0,65
Dr. Oetker	Original Backpulver	100 g (10 x 10 g)	1	1,29
Dr. Oetker	Vanille Zucker	2 kg (3 + 8 g) (72 g)	3	3,87
Rewe Bio	Veganer Eiersatz	60 g	4	2,76
Rewe	Apfel Boskoop	1 kg	1	2,59
Rewe Bio	Sauerkirschen	1 kg	5	10,21
gesamt				72,15

Veganes Keksbuffet → gesamt 408 Stk. (3,4 Stk. für jede:n TN)

Marke	Typ	Menge (g)	Menge (n)	Preis in EUR
De Beukaers	Cereolas	150 g (8 Stk.)	15	29,85
Oreo	Oreos Original	154 g (14 Stk.)	12	21,48
Rewe Bio	Hafercookies Zartbitter vegan	300 g (15 Stk.)	8	23,92
gesamt				75,25

Herzhafte Mahlzeit (Mittagspause/Abendessen):

Aufschnittbuffet → gesamt ca. 375 Schnitten pro Tag (3 Stk. für jede:n TN)

Marke	Typ	Menge (g)	Menge (n)	Preis in EUR
Rewe	Rispen tomate	10 kg		8,50
Harry	Baguette	250 g/Stk. 7,5 kg	30	26,70
Rewe	Eisbergsalat	10 kg	10	9,50
Rewe Beste Wahl	Paprika Lyoner Aufschnitt vegan	1,2 kg	30	29,70
Rewe Bio	Vegan Hummus Natur	6 kg	30	44,70
gesamt				119,10

Getränke:

Marke	Typ	Menge (g)	Menge (n)	Preis in EUR
Bayreuther Brauhaus	Bier Hell	Kasten	6	119,94 + 18,60
Club Mate	Softdrink	Kasten	8	143,20 + 24,80
Branderburger Quell	Mineralwasser Medium	Kasten	8	35,92 + 26,40
Rewe Bio	Röstkaffee gemahlen	500 g (Packung)	4	23,96

Oatly	Haferdrink Barista Edition vegan	Tetrapack	4	10,20
gesamt				397,02

Publikation

Publikation eines anschließenden Sammelbands beim Potsdamer Universitätsverlag:

2670,00 EUR

- Mit der anschließenden Publikation als Sammelband wollen wir allen Workshopreferent:innen und Beitragenden der Tagung die Möglichkeit geben, zu publizieren. Schwerpunkt ist hierbei insbesondere die Nachwuchsförderung in der Kunstpädagogik. Auch soll damit Potsdam als Standort der kunstpädagogischen Forschung und Lehre profiliert werden. Generell ist auch angedacht mit der anschließenden Publikation Kunst(-vermittlung) v.a. auch als Schulfach in der Bedeutung durch praktisch-forschende Beiträge zu schärfen.
- Potsdamer Universitätsverlag: ermöglicht Publikation bereits im Studium, hat Reichweite und ordnet die Veranstaltung auch nachhaltig der Universität Potsdam zu.
- Das Angebot: hier werden noch **240,00 EUR** durch Nutzen eines vorgefertigten Layouts entfallen

Kostenplan für die Open-Access-Veröffentlichung eines Tagungsbandes

Sehr geehrter Florian Schulz,

vielen Dank für Ihr Interesse an der Veröffentlichung folgender Publikation im Universitätsverlag Potsdam:

N.N. (Hrsg.): Proceedings der 12. Studentische Tagung Kunstvermittlung [Arbeitstitel]

Für die Herstellung der Startauflage fallen voraussichtlich folgende Kosten an:

Ausstattung	Format:	17 cm x 24 cm	
	Material Inhalt:	Magno Volume Bilderdruck, 1,08-fach, 115 g/qm	
	Verarbeitung:	Dispersionsklebebindung, Softcover, Folienkaschierung matt, einzeln eingeschweißt	
	Umfang:	350 Seiten, davon ca. 65 S. 4-farbig, ca. 65 Abb., keine Tabellen, 22 Beiträge	
	Auflage:	56 Ex. (30 Verlag / 26 Hrsg.)	
Kalkulation	Satzkosten:	1900,00 €	Inkl. Einrichtung Template 5 Stunden (optional), 4 Korrekturstunden, 10 Stunden Einrichtung barrierefreie Online-PDF
	Druckkosten:	980,00 €	(17,50 € pro Exemplar)
	Verlagspauschale:	30,00 €	
	<u>Gesamt:</u>	<u>2.910,00 €</u>	voraussichtlicher Verkaufspreis: 43,50 €

Die langfristige Lieferbarkeit des Titels im Buchhandel ist durch Nachdrucke gewährleistet, die bei Bedarf durch die Einnahmen aus dem Vertrieb finanziert werden (Print-on-Demand). Außerdem erscheint die Publikation dauerhaft frei zugänglich und zitierfähig auf dem Publikationsserver der Universität Potsdam.

Mit freundlichen Grüßen
Marco Winkler

Materialien

Skizzenbücher A5: **274,80 EUR/120 Stk.**

- ➔ Für eine künstlerisch-reflexive Prozessdokumentation während der Workshops, Vorträge sowie generell fortlaufend während der Tagung ist es vorgesehen, dass jede:r Teilnehmer:in ein Skizzenbuch erhält. Diese werden sowohl als bildsprachliche Auswertung der Tagung am Ende zusammen diskutiert als auch als Dokumentation der Tagung jenseits schrift-sprachlicher Auseinandersetzungen für die anschließende Publikation eingesetzt. Dabei wird sich am Konzept des Künstler:innen-Tagebuchs orientiert (vgl. Ernst, U., & Schmitz-Emans, M. (Hrsg.). (2015). *Mirabilia: Forschungsbeiträge zum Künstlerbuch: Konzepte – Diskurse – Kontexte*. CH. A. Bachmann Verlag.).
- ➔ Anzahl gerechnet an der erwarteten Teilnehmer:innenzahl: 120 TN
- ➔ Angebote:

Anbieter	Name	Seitenanzahl	Link	Preis/Stk.
Kreativ.de	KUNST & PAPIER Skizzenheft	32	https://www.kreativ.de/KUNST-PAPIER-Skizzenheft.html	2,29 EUR
Boesner	ars nova Skizzenheft	40	https://www.boesner.com/skizzenheft-10245	2,75 EUR
Amazon	Skizzenbuch Kangaroo A5 blanko mit schwarzem Hardcover, 80 Blatt 100g weiß Säurefreies Papier	80	https://www.amazon.de/Skizzenbuch-Kangaroo-blanko-schwarzem-Hardcover/dp/B07XS1XXPJ/ref=sr_1_5?_mk_de_DE=ÄMÄŽÖN&crd=18NE5Q1CZJUL5&dib=eyJ2ljojMSJ9.90MACswWz-qWjq1EV08leGjzpmiNLvTtwDbAlfFu0DRN2PO-kvw2UsMVnFRC57CZM-0JWDb7cglJIP0VvJdl2hZOUakk-KY7dYIG1LTafyZ2fkMn4gL5nijNwsb4CE9Y5WZYojjyib8asgXSY67dnoC4Ltho2rm5hnFzj0Lr1ts57HByro5m38l8ra4xJbVcaC8av2MltkZfPcApkWoU-qte0kP2eVE-e_Yha4_YqilqJGwdcmd3VAo-P1JDWkTDUzU9PsnLBCNbmKG90DPhfLALMhjt4RjPWIGI5MQOM.WAw5EhJB7bu_B01wJVlrZEV-OHSTIWYiXmLnhBf7NiQ&dib_tag=se&keywords=skizzenbuch&qid=1718383598&rdc=1&srefix=skizzenbuch%2Caps%2C111&sr=8-5	2,84 EUR
Hahnemuehle	Sketch Booklet Black	40	https://www.hahnemuehle.shop/sketch-booklet-black/10628730	2,89 EUR
Hahnemuehle	Sketch & Note	40	https://www.hahnemuehle.shop/sketch-note/10628871	3,00 EUR

Boesner	boesner Skizzenheft	32	https://www.boesner.com/skizzenheft-28093	3,25 EUR
Boesner	boesner Puro Skizzen- und Zeichenbuch (Spiralbindung)	160	https://www.boesner.com/puro-skizzen-und-zeichenbuch-27228	5,30 EUR
Boesner	boesner Puro Skizzen- und Zeichenbuch (gebunden)	220	https://www.boesner.com/puro-skizzen-und-zeichenbuch-27228	5,70 EUR

Werbung

Poster DIN A2 (Papier): **60,00 EUR/30 Stk.** (2,00 EUR/1 Stk.)

- Preise der Hausdruckerei des ZIM der Universität Potsdam für Großformatdruck: https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/zim/files/MMP/PDF_Dateien_MMP/Preise-Grossformat_2023_web.pdf

Flyer/Faltblätter – DIN Lang, 6-seitig, 160 g/m² Color Copy: **33,42 EUR/250 Stk.**

- Preise der Hausdruckerei des ZIM der Universität Potsdam für Kleinformatdruck: https://www.uni-potsdam.de/fileadmin/projects/zim/files/Preise-Kleinformat_2024_web.pdf